

# BUENAS PRÁCTICAS INTEGRACIÓN POBLACIÓN INMIGRANTE

## La Botica del libro



### DATOS DE CONTACTO

**Entidad**

Asociación cultural y de acción social  
La botica del libro

**Ámbito territorial**

Local

**Población**

Barrios de Lo campano y José M. La  
puerta, Cartagena.

**Persona de contacto**

Isabel Gallego

**Correo electrónico**

gisabelag@hotmail.com

**Web**

[https://www.facebook.com/La-  
Botica-del-Libro-  
887483541301568/](https://www.facebook.com/La-Botica-del-Libro-887483541301568/)

## **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

La Asociación promueve la lectura y estudio, aprendizaje y convivencia mediante sus bibliotecas que funcionan como espacios de encuentro intercultural y de participación social. Es, en definitiva, un proyecto de integración social y cultural a través de la lectura a través de sus dos bibliotecas, una biblioteca social en el Barrio de Lo Campano y una biblioteca intercultural en la Barriada de José M La puerta, ambos barrios se encuentran en la ciudad de Cartagena (Murcia).

Pretende ofrecer un espacio cultural para la población inmigrante y crear un punto de convivencia entre la población extranjera y los ciudadanos del barrio, utilizando como herramienta los libros en diferentes lenguas y libros para educar en la tolerancia. Se emplea la lectura como una herramienta para mejorar la vida de las personas, aliviando los problemas emocionales, facilitando además el encuentro entre las culturas y mejorar así, el entorno social.

Es una biblioteca, pero no sólo se realizan préstamos también se realizan actividades de refuerzo educativo, talleres y actividades de desarrollo personal y social a través de la promoción de la lectura.

## **LUGAR Y CONTEXTUALIZACIÓN SOCIAL**

Las bibliotecas se encuentran en el barrio de Lo Campano y el Barrio de José M. La Puerta. En el primer barrio la botica comenzó a funcionar en el 2004, como un espacio cultural para luchar contra la exclusión social. En el segundo La Botica llega en 2006, un momento en el que estaba llegando mucha población extranjera a vivir. La realidad en ambos barrios es similar, un entorno social deteriorado.

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA**

El proyecto nació a partir de las clases de educación para adultos, como una biblioteca del aula. Utilizando como herramienta didáctica los textos teatrales de Federico García Lorca, concretamente La Casa de Bernarda Alba, se despertó una motivación inicial por la literatura, las alumnas se sintieron identificadas con sus personajes, y se entusiasmaron con representarla en diferentes espacios.

Comenzó como una biblioteca de aula con pequeñas donaciones privadas de libros, que luego se transformaría en una Biblioteca social.

Son bibliotecas participativas, facilitadoras de la participación de los inmigrantes a través de la dotación de fondos en diversos idiomas y de libros para el aprendizaje de la lengua y cultura española.

### **TIPO DE INICIATIVA**

- Proyecto
- Programa
- Actividad

### **IMPLEMENTACIÓN**

Inicio: 2004

Actividad de carácter anual

Fin: Actualmente

Actividad de carácter permanente

### **CUESTIONES CLAVE QUE LO CONVIERTEN EN BUENA PRÁCTICA**

- Impacto positivo
- Sostenibilidad
- Transparencia y calidad en la gestión
- Perspectiva intercultural
- Favorece la participación de todas las personas implicadas
- Plantea un enfoque multidimensional y de trabajo en red
- Innovación
- Igualdad de oportunidades/incorporación perspectiva de género
- Transferibilidad y visibilidad
- Incorporación de las nuevas tecnologías (NTIC)

### **PARTICIPANTES**

- Administración
- Agentes sociales
- Sociedad Civil
- Otras:

## **EVALUACIÓN E IMPACTO**

La implantación de este proyecto en ambos barrios ha traído una mejora considerable en cuanto a aspectos educativos en la población infantil que atendemos (mejora del rendimiento escolar, reducción del absentismo, mejora de habilidades sociales y emocionales) por otro lado, se ha facilitado la integración de la población inmigrante joven y adulta, creando un espacio cultural donde muestran su cultura y conocen la cultura española, motivando para la participación en actividades culturales del barrio y la ciudad. También decir que hemos conseguido implicar al tejido social, motivando para la participación de los colectivos sociales de los barrios, consiguiendo que voluntarios de dichos colectivos se impliquen en las actividades de la botica.

Desde la Botica afirman que quedan muchos retos, para los que siguen trabajando y buscando nuevos caminos y vías para la inclusión social. El proyecto contribuye, sin lugar a dudas, a la mejora del entorno y se puede afirmar que los libros son la herramienta para la transformación social.