



## LoyolaPsi2019

### SIMPOSIO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EJERCICIOS ESPIRITUALES

"Sentir y conocer las varias mociones..." (Ej 313)

Loyola, 20-24 Junio 2019



## INFORMACIÓN Y PAUTAS PARA EL ENVÍO DE TRABAJOS

La inscripción en el Simposio permitirá a quienes lo deseen, además de participar activamente en las distintas actividades programadas, presentar algún trabajo relacionado con la temática central del Simposio. Cada autor inscrito podrá enviar *un máximo de tres trabajos*.

El envío y la presentación de los trabajos se guiará por las siguientes pautas:

### A. Temática y contenidos.

El trabajo propuesto deberá estar enmarcado en una de las áreas temáticas del Simposio.

1. *Psicología - Antropología ignaciana*. ¿Hay un modo "ignaciano" de hacer y pensar la psicología, de entender e interpretar al ser humano?
2. *La "moción" en Ignacio de Loyola*. Exploración textual e histórico-contextual del término y la realidad a la que se refiere.
3. *Moción y Procesos Psicológicos*. Puntos de encuentro y diferencias: mociones y emociones, mociones y pensamiento, mociones y conducta...
4. *Ejercicios y mociones "en femenino"*. La peculiaridad y originalidad de la mujer en el modo de "sentir y conocer las varias mociones".
5. *Moción – Discernimiento – Decisión*. El papel y el valor de las mociones en el proceso de decisión.
6. *Las mociones de reconciliación: culpa, vergüenza, perdón*. Las mociones propias de la primera semana de ejercicios y su análisis psicológico.
7. *Las mociones de identificación con Cristo en su abajamiento*. Mociones y seguimiento de Jesús en pobreza y humildad. ¿Qué implica la petición de "oprobios y menosprecios" [Ej 146]?
8. *Psicopatología y ocultamiento de las mociones*. Sentir sin conocer; ni sentir ni conocer; confundir... Patologías que emergen en los ejercicios...
9. *El ciclo vital de las mociones*. Crecimiento, maduración en el "sentir y conocer las varias mociones" [Ej 313] a lo largo de la vida. Lenguaje de Dios y paso del tiempo.
10. *Emocionalismo contemporáneo*. Contraste entre el yo contemporáneo y el "sujeto" en tiempos de Ignacio. El sujeto contemporáneo y el modo de sentir y conocer las mociones en el siglo XXI. Papel y valor del "mundo digital" en la vida espiritual.

11. *Aportes ignacianos al acompañamiento, al counseling y a la psicoterapia.* ¿Hay una terapia psicológica ignaciana? El modo ignaciano de proceder en el acompañamiento.

## **B. Modalidades de presentación**

1. *Comunicación académica.* Presentaciones de resultados de estudios académicos originales que se realizarán de modo oral (máximo 15 minutos) o en modo póster
2. *Comunicación de experiencias.* Comunicaciones sobre experiencias más prácticas/pastorales de colaboración fructífera entre psicología y espiritualidad ignaciana. Se organizará su presentación en paneles de experiencias.

## **C. Instrucciones envío**

Los trabajos enviados deberán contener la siguiente información:

### **1. Identificación:**

- *Nombre y apellidos.* Los autores se identificarán mediante nombre, apellidos y un documento de identidad en vigor (DNI, Pasaporte).
- *Institución de referencia:* Se ofrecerá el nombre, la dirección postal completa de la Universidad o institución de referencia a la cual está vinculada el autor.
- *Correo electrónico*

2. *Título:* deberá ser breve y acompañado de breve un *subtítulo* explicativo (máximo 20 palabras). Se presentará en castellano y en inglés.

3. *Resumen:* deberá tener una extensión mínima de 300 palabras y máxima de 500 palabras. Se presentará en español y en inglés.

4. *Palabras clave:* un máximo de 5 conceptos significativos sobre el contenido del trabajo. Se presentarán en español y en inglés.

5. *Modalidad de presentación:* se indicará el tipo de presentación propuesto para el trabajo según las modalidades indicadas en el apartado B.

6. *Áreas temáticas:* en el resumen se identificará un área temática de las propuestas en función del contenido de la comunicación (cf. apartado A).

7. *Modo de envío de las propuestas:* se podrán enviar los resúmenes a través de la plataforma digital del Simposio en alguno de los formatos digitales internacionalmente más reconocidos: Word, PDF, Power Point

## E. Fechas

1. Para el envío de resúmenes por parte de los autores: **15 de diciembre de 2018.**
2. Para la comunicación por parte del Comité Científico de la aceptación, en su caso, del trabajo: **15 de febrero de 2019.**
3. Para el envío de la versión definitiva de los trabajos por parte de los autores: **15 de mayo de 2019.**

## F. Criterios para la aceptación de los trabajos.

El Comité Científico revisará todas las propuestas recibidas con el fin aceptar o no su presentación en el Simposio, conforme a los siguientes criterios:

1. *Afinidad* con la temática principal del Simposio y sus “áreas temáticas”.
2. *Nivel académico* de la propuesta.
3. *Originalidad* de la propuesta.
4. *Equilibrio entre las diferentes áreas temáticas del Simposio.*
5. El Comité Científico intentará respetar los deseos del tipo de presentación solicitada por los autores (comunicación oral o póster o experiencia) y, en caso de no ser posible, se ofrecerá otro formato de presentación. El formato final de las presentaciones se comunicará a los autores en el momento de su aceptación.

## G. Publicación

1. Todas las comunicaciones académicas aceptadas se publicarán en las Actas del Simposio en versión digital.
2. El Comité Científico realizará una selección de las propuestas que serán publicadas en un libro posterior junto con las aportaciones más significativas del Simposio.

## H. Contacto

Para establecer contacto con la organización del Simposio acerca de la participación y posible envío de trabajos, los autores pueden contactar con la Secretaria General del Simposio:

Dña. Mencía López de Zárate.  
[secretaria@loyolapsi2019.com](mailto:secretaria@loyolapsi2019.com)

